**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه19/03/1404**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:**دادخواه (مدیرتولیدسیما) کفیلی (میرپخش و تامین سیما) شامی (کارشناس) نقی زاده (کارشناس) جوادخانی (کارشناس) محمودی (کارشناس)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح تله فیلم«طپش زندگی»**

**نویسنده : سونیا فتحی**

………………………………………………………………………………………………………………………….

**5سال از ازدواج مونس و سبحان گذشته و آنها صاحب فرزندی نشده اند پیگیری های درمانی نیز بی نتیجه مانده است دوست و همکار صمیمی اش الهام که صاحب مزون عروس است و دختر دوساله ای نیز دارد ناخواسته باردارشده و چون خود را آماده پذیرش فرزند دیگری نمی داند تصمیم به سقط گرفته است این موضوع باعث تشدید افسردگی و مشکلات روحی و روانی مونس شده و خاطرات مرگ خواهرش را برای او تداعی می کند -در فلاش بک قصه مرگ میترا خواهر کوچک مونس روایت خواهد شد . رضا و میترا به دلیل عشق و علاقه شدید تصمیم به ازدواج گرفته اند ولی پدر بدلیل اینکه خواهر بزرگتر (مونس) هنوز ازدواج نکرده مخالفت می کند با پادرمیانی مونس پدر به شرط ارتباط محدود و کنترل شده راضی می شود اما پس از شش ماه میترا باردارشده وبخاطر ترس از پدر و آبرو ریزی مجبور به سقط غیرقانونی شده و این کار باعث مرگش می شود پدر مونس را مقصر مرگ میترا می داند و رابطه خوبی با او ندارد- مونس با بیان این اتفاقات مانع سقط الهام می شود . سبحان نیز برای نشاط زندگیشان پیشنهاد می دهد که کودک بی سرپرستی را به فرزندخواندگی بپذیرند .**

……………………………………………………………………………………………………………………

**طرح ساختاری محکم و قابل قبول دارد و موضوع به روز اجتماعی را ارائه می دهد که جزو اواویت های رسانه است . قصه با نقد رویایی دو خانواده سنتی و امروزی با موضوعی واحد(سقط جنین) به آسیب های اجتماعی ،جسمی ، روحی و روانی ناشی از آن می پردازد و ظرفیت خوبی برای معرفی مراکز ناباروری استان (قفقاز و رویان ) و جذب گردشگری سلامت دارد . در راستای محور سبک زندگی و خانواده سند تحول سازمان تنظیم شده است . کلیات طرح قابل قبول است ومواردی بشرح ذیل نیاز به اصلاح و بازنویسی دارد :**

* **فضای تلخی بر کل قصه حاکم است و خانواده متعادلی که اعضای آن ارتباط صمیمی و تعامل مثبت با یکدیگر داشته باشند در طرح دیده نمی شود .**
* **شخصیت ها و نقش آفرینی ها از عمق کافی برخوردار نیستند و شخصیت پردازی نیاز به تقویت دارد .**
* **مادر مونس حضوری کم رنگ دارد لازم است حضور و نقش او در اتفاقات بیشتر شود .**
* **بهتر است باتصویرسازی های مناسب از اماکن معروف استان ، کوچه و بازار فضای بومی تقویت شود.**

**نتیجه :**

**طرح پس از بازنویسی براساس موارد فوق برای بررسی به سیمای استان ها ارسال خواهد شد .**